



KINGA WOJDALSKA - ALTOWIOLISTKA

Współzałożycielka zespołu Kameralna N-Harmonia, członkini Musicians' Company i laureatka nagrody Fundacji Hattori. Zdobywczyni 19 różnych nagród w 16 konkursach solowych i kameralnych. Studentka Royal College of Music w Londynie.

Kinga Wojdalska urodziła się i dorastała w Polsce. W 2017 roku ukończyła OSM im. Zenona Brzewskiego w Warszawie, a obecnie jest studentką Royal College of Music w Londynie, w klasie Nathana Braude. Jej zdobyte doświadczenie muzyczne i sceniczne zaowocowało sukcesami w 16 międzynarodowych i krajowych konkursach, na których zdobyła 19 różnych nagród, w tym I nagrodę w Bach Solo Competition 2020 oraz nagrodę Karla Doctora za najlepsze wykonanie utworów w tradycji austriacko-niemieckiej podczas konkursu Lionela Tertisa 2019.

Jako młody muzyk występowała na wielu międzynarodowych scenach takich jak Musikverein w Wiedniu, Jordan Hall w Bostonie i Kings Place w Londynie. Latem 2019 roku wzięła udział w Colluvio - projekcie kameralnym, w ramach którego wykonała Kwintet fortepianowy M. Weinberga z wybitnymi młodymi muzykami z Europy Wschodniej. Z tym zespołem kameralnym Kinga odbyła trasę koncertową po pięciu krajach Europy, gdzie wystąpiła w salach koncertowych, w tym w Muzeum Miejsca Narodzin Franciszka Schuberta. Jeszcze w tym samym roku zadebiutowała w Royal Festival Hall w Londynie, wykonując utwory kameralne i aranżacje Thomasa

Adèsa podczas London Philharmonic Orchestra Showcase. Ponadto, Kinga miała przyjemność dzielić scenę grając muzykę kameralną z wieloma fantastycznymi muzykami, takimi jak Ivan Monighetti, Latica Honda-Rosenberg i Beatrice Muhelet.

Kinga brała również udział w wielu festiwalach, takich jak Encuentro de Santander (Hiszpania) i Musethica (Francja, Hiszpania). Oprócz tego regularnie bierze udział w kursach muzycznych i lekcjach mistrzowskich, gdzie może uczyć się od wspaniałych muzyków takich jak Lawrence Power czy Maxim Rysanov. W 2017 roku Kinga otrzymała pełne stypendium od Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Rządu Kanady oraz Morningside Music Bridge Foundation na udział w miesięcznym programie muzycznym w Bostonie. Pracowała tam pod kierunkiem altowiolistów takich jak Teng Li, Yu Jin, Ori Kam i Kim Kashkashian, co dało jej możliwość rozwinięcia swojej muzycznej wszechstronności.

Za swoje osiągnięcia artystyczne otrzymała kilka stypendiów, w tym nagrodę Fundacji Hattori oraz stypendium RCM Lambert Scholarship od Musicians' Company. Ostatnio została przyjęta do Chamber Orchestra of Europe Academy, a także dołączyła do wielokrotnie nagradzanego kwartetu smyczkowego „Brompton Quartet”. Od 2016 roku jest organizatorką zespołu „Kameralna N-Harmonia”